

**MALO POZORIŠTE
«DUŠKO RADOVIĆ»
Beograd, Aberdareva br. 1**

PRAVILA ZAŠTITE OD POŽARA

Beograd, jun 2014. godine

Na osnovu člana 28. Zakona o zaštiti od požara („Službeni glasnik RS“ br. 111/09), direktor Malog pozorišta „DUŠKO RADOVIĆ“ Beograd, Aberdareva br. 1, (u daljem tekstu “Pozorište”), dana: _____ 2014. godine donosi:

PRAVILA ZAŠTITE OD POŽARA

Pravila zaštite od požara (u daljem tekstu „Pravila“) utvrđuju mere i poslove u vezi sa sprovođenjem i unapređenjem zaštite od požara kao i otklanjanje opasnosti od izbijanja i širenja požara i eksplozija i spašavanje ljudi i imovine u Pozorištu.

Zaštita od požara obuhvata skup mera i radnji normativne, organizacione, tehničke, preventivne, obrazovne i druge prirode, a organizuje se i sprovodi u svim organizacionim jedinicama odnosno objektima bez obzira da li su objekti ili prostori vlasništvo Pozorišta ili su zakupljeni-iznajmljeni.

PRAVILA ZAŠTITE OD POŽARA obuhvataju:

1. **Organizaciju tehnološkog procesa** na način da rizik od izbijanja i širenja požara bude otklonjen, a da u slučaju njegovog izbijanja bude obezbeđena bezbedna evakuacija ljudi i imovine i sprečeno njegovo širenje;
2. **Organizaciju zaštite od požara** u zavisnosti od namene objekta sa potrebnim brojem lica osposobljenih za obavljanje zaštite od požara
3. **Plan evakuacije** i uputstva za postupak u slučaju požara
4. **Način osposobljavanja** zaposlenih radnika za sprovođenje zaštite od požara

1. ORGANIZACIJA TEHNOLOŠKOG PROCESA

Organizacija tehnološkog procesa koji se odvija u Malom pozorištu „Duško Radović“ mora biti takva da se rizik od izbijanja i širenja požara otkloni ili svede na najmanju meru, a da u slučaju njegovog izbijanja bude obezbeđena bezbedna evakuacija ljudi i imovine i sprečeno njegovo širenje.

1.1 STEPEN UGROŽENOSTI TEHNOLOŠKOG PROCESA

U Malom pozorištu „Duško Radović“ izvode se predstave namenjene za decu, rađene po motivima klasičnih bajki, mitova, legendi i epske poezije ali i prema savremenim dramskim tekstovima. Koriste se različite tehnike i forme sa glumačkom igrom. Pozorište se nalazi u javnom objektu u Beogradu u ulici Abdareva br. 1.

Pozorište ima na raspolaganju salu za prestave sa pratećim tehničkim sadržajem. U satavu malog pozorišta su: stolarska radionica, mašinsko-bravarska radionica, radionica za bojenje i farbanje dekora i druge radne i tehničke prostorije.

Sa aspekta zaštite od požara, stepen ugroženosti tehnološkog procesa koji se odvija u Malom pozorištu, a naročito u stolarskoj, mašinsko-bravarskoj i farbarskoj radionici je sa povećanim rizikom jer materijali i roba koja se koristi i skladišti pripadaju grupi čvrstih zapaljivih materija (tekstil, papir, karton, plastika, drvo i sl.) kao i tečnih lako zapaljivih i brzo sagorivih materijala (boje i lakovi).

Zbog svoje specifičnosti, svi zaposleni radnici moraju se upoznati sa preventivnim merama u pogledu korišćenja i skladištenja gore navedenih materijala. Naročiti pažnju radnici moraju obratiti na bezbedno odlaganje scenakog dekora i glumačke garderobe i rekvizita.

Jedna od specifičnosti javnih objekata, a naročito Malog pozorišta „Duško Radović“ zbog činjenice da su posetioci mahom deca, je u pogledu brze i efikasne evakuacije prisutnih lica za slučaj požara što predhodno podrazumeva blagovremeno i efikasno sprovođenje svih preventivnih mera zaštite od požara i to :

- Obezbedjenje efikasnih i proračunom izabranih širina evakuacionih puteva sa odgovarajućim potrebnim brojem istih i kvalitetnim usmeravanjem izlaznih prostora.
- Pravilan izbor po vrsti, tipu i količini sredstava i opreme za gašenje požara.
- Držanje instalacije protiv panične rasvete svakog momenta u ispravnom stanju.
- Obuka svih zaposlenih radnika Pozorišta u pogledu brze i efikasne evakuacije prisutnih, sa upoznavanjem svakog radnika sa procedurama i obavezama prilikom eventualne evakuacije i pravilnog postupanja u uslovima slabe vidljivosti i zadimljenosti prostora u cilju izbegavanja panike.

U prostorijama Pozorišta, a zbog svoje specifičnosti najviše je u upotrebi, korišćenju i uskladištenju čvrsti materijali koji su skloni paljenju i gorenju (tekstil, karton, papir, drvo, plastika scenski dekor i slični materijali), kao i lako zapaljivi i brzo sagorivi materijali (boje, lakovi, i razređivači).

Klasifikacija materija i robe prema ponašanju u požaru a koje se koriste u tehnološkom procesu Malog Pozorišta po standardu SRPS Z.CO.005:

- Fx.I-IIB-tečne lako zapaljive i brzo sagorive materije (boje, lakovi, razređivači)
- Fx.III.C-čvrste zapaljive materije (tekstil, papir, drvo i sl.)
- Fx.IV.C-čvrste sagorive materije (električni uređaji)
- Dx.V.- teško sagorive materije koje se pod dejstvom požara oštete

Na osnovu procene ugroženosti od požara objekta, odnosno fizičko hemijskim osobinama materijala koje se koriste u prostorijama Malog pozorišta mogući su požari: klase „A“ i „B“. Klasifikacija mogućih požara izvršena je prema standardu SRPS Z.C2.003 („Sl.glasnik SFRJ“ br. 31/79), tj. Korigovana sa JUS ISO 3941/94.

Pored gore navedenih požara mogući su i požari na električnoj instalaciji i uređajima pod naponom.

Požari klase «A» – požari čvrstih materija sa stvaranjem žara pri gorenju (drvo, papir, ugalj, tekstil, isl.) . Za gašenje ovih požara koristi se voda sa dodatkom ili bez dodatka, a izuzetno pena ili prah.

Požari klase «B» – požari nemetalnih zapaljivih tečnosti i materije koje u požaru postaju tečne (poliesterske smole, aceton, boje i lakovi i slične materije koje se koriste i skladište). Za gašenje ovih požara koristi se pena, suvi prah, ugljenodioksid i halon.

Požari na električnim instalacijama i uređajima pod naponom – isključivo se gase hemijskim sredstvima za suvo gašenje kao što je suvi prah, ugljen-dioksid, halon ili zamena za halone. Ukoliko se za gašenje požara koristi voda, obavezno je na celom objektu isključiti napajanje električnom energijom.

Na osnovu očekivanih klasa požara (mogući su požari: klase „A“ , „B“ i požara na električnim instalacijama i uređajima), predviđena su i odgovarajuća sredstva za gašenje: gašenje vodom (hidrantska mreža, stabilni sistem za automatsko gašenje vodom), aparati punjeni prahom, aparati punjeni sa ugljendioksidom, i to ručni.

Tehničke karakteristike usvojenih aparata:

1. Iz grupe aparata za gašenje suvim prahom, predviđeni su ručni aparati oznake „S“, koji su usaglašeni sa standardoma SRPS Z.C2.035.
2. Iz grupe aparata za gašenje ugljendioksidoma, predviđeni su ručni aparati oznake „CO2“, usaglašeni sa standardom SRPS Z.C2.040.

1.1 Tabela: Tehničke karakteristike ručnih aparata za gašenje požara

TIP	MASA (kg)	KOLIČ PUNJ. (kg)	TIP PRAHA	RAD. PRIT. (bar)	VREME PRAŽ. (sec)	DOMET MLAZA (m)	POGON GAS	TEMP. PODR. (°C)
S-6	9,1	6	ABCE	12-14	7	7	N, CO2	-20 do +70
S-9	12,5	9	ABCE	12-14	20	12,5	N, CO2	20 do +70
CO2-5	10	5	-	56	12	4	CO2	-20 do +45

1.2 OPIS I NAMENA OBJEKATA

Objekta Malog pozorišta koji se nalazi u Beogradu u ulici Aberdareva br. 1, izgrađen je od čvrstog vatrootpornog građevinskog materijala kao zasebni objekat visine do 15 metara. Objekat ima obezbeđen pristup za vatrogasna vozila u slučaju intervencije iz Aberdareve ulice, ali ista može biti otežana jer se na kraju ulice nalazi javni parking na kojem se parkiraju zaposleni radnici i gosti RTS-a. Alternativni pravac intervencije je iz Takovske ulice.

Javni objekat Malog pozorišat, na gore navedenoj adresi, izgrađen je od čvrstog vatrootpornog građevinskog materijala. Glavna noseća građevinska konstrukcija je izvedena u sistemu nosećih armirano-betonskih stubova i greda. Noseći i pregradni zidovi su izvedeni od punog betona, giter blokova i pune opeke. Debljina nosećih zidova je 40cm, a pregradni zidovi su debljine 30cm. Zidovi su obostrano izmalterisani produžnim cement malterom.

Sve prostorije su tako opremljene i definisane da zadovolje uslove namene. Međuspratna konstrukcija je izvedena u sistemu lako armirano betonske ploče. Za komunikaciju između etaža Malog pozorišta koriste se komunikacione stepenice koje su izrađene od čvrstog negorivog materijala, a koje su izvedene u sistemu kose armirano betonske ploče.

Materijali primenjeni za enterijersku obradu odgovaraju nameni objekta u pogledu gorivosti, prenošenja požara i emisije dima i gasova. Na pozornici je izvedena protivpožarna zavesa koja se automatski aktivira u slučaju požara tako da štiti gledalište.

Na osnovu ugrađenih materijala u objekat, a prema standardu SRPS U.J.1.240, zaključujemo da je stepen otpornost pojedinih delova konstrukcije prema požaru (SOP): IV- POVEĆANA (PO)

Električne instalacije niskog napona su izvedene u skladu sa tehničkim normativima, a napajanje je u sistemu TN-S. Električna instalacija je izvedena i vođena kroz objekat da ne širi požar, a stepen mehaničke zaštite je izveden u skladu sa uslovima mesta ugradnje i faktorima spoljašnjeg uticaja. Glavne, spratne i sektorske razvodne table su postavljene u ormare od negorivog materijala. Zaštita strujnih kola od električnog udara i prenapona obezbeđena je preko zaštitnih uređaja odgovarajućih nazivnih vrednosti i karakteristika. Objekat

je zaštićen gromobranskom instalacijom. Na objektu je izvedena električna instalacija za evakuaciju u slučaju hitnosti – protivpanik rasveta.

Na objektu je izveden stabilni sistem za automatsku dojavu požara, stabilni sistem za automatsko gašenje vodom kao i unutrašnja hidrantska instalacija. Objekat je priključen na gradski toplovod. Na objektu su izvedene mašinske instalacije ventilacije i klimatizacije u kojima su izvedene klapne otporne na požar. Objekat je podeljen u više požarnih zona na kojima su postavljena vrata odgovarajuće vatrootpornosti.

1.3 PROCENA POŽARNE UGROŽENOSTI OBJEKATA

Stepen ugroženosti od požara objekta zavisi od ukupnog požarnog opterećenja koje predstavlja računsku vrednost toplotne energije svih gorivih materijala objekta, instalacija, opreme i nameštaja a koja se može osloboditi u požaru.

Uzimajući u obzir konstrukciju objekta, sadržaja objekta i instalacija, predmetni objekat možemo svrstati u objekte sa srednjim požarnim opterećenjem, (od 1 do 2 GJ/m²- po standardu SRPS U.J1.030).

Požarni rizik objekta zavisi od mogućeg inteziteta i trajanja požara, kao i konstruktivnih karakteristika nosivih elemenata.

- Procenjena toplotna vrednost svih materijala u objektu Pozorišta iznosi maksimalno do 2 GJ/m².
- Tehnološki proces koji se odvija u Pozorištu je sa povećanim požarnim opterećenjem.
- Na osnovu ugrađenog materijala u objekat konstatujemo da je stepen otpornosti prema požaru (SOP) objekta IV (PO)- povećana otpornost.
- Karakteristike objekata u pogledu požarnog sektora u tome što je maksimalna veličina požarnog sektora je do 1000 m², širina požarnog sektora je do 20m.
- Objekat se nalazi na udaljenosti do 11 km. od najbliže vatrogasno-spasilačke jedinice, i vreme intervencije odnosno vreme od početka gašenja požara iznosi od 20 do 30 minuta.

- Požarni rizik objekata je NORMALAN što znači da zapaljivost nije tako izrazito velika, uskladišten materijal je pogodan za manipulaciju, očekuje se normalna brzina širenja požara, u tehnološkom procesu postoje normalni izvori paljenja.

Procenom požarnog rizika sadržaja objekta određuje se opasnost za ljude, odnosno opasnost i mogućnost uništenja opreme, nameštaja i uskladištene robe:

- Opasnost po ljude koji se nalaze u objektu zavisi od mogućnosti blagovremene evakuacije. Na osnovu činjenice da je najduži put evakuacije iz objekta 20m, i da na objektu ima više evakuaciona izlaza i da je izvedena protivpanik rasveta, konstatujemo da na objektu postoji izvesna opasnost po ljude ali se oni mogu sami spasti.
- Sadržina koja se nalazi u objektu predstavlja znatnu vrednost i sklon je uništenju.
- Opasnost koja povećava ugroženost ljudi ali i imovine predstavlja pojava veće količine dima koji ima toksično i korozivno delovanje. Procenom je utvrđeno da više od 30% svih gorivih materija izazivaju zadimljavanje ili izlučuju otrovne produkte sagorevanja.

1.4 MERE ZAŠTITE OD POŽARA

Mere zaštite od požara mogu biti normativne, organizacione, tehničke a primenjuju se i sprovode u cilju prevencije požara na objektu Malog pozorišta „Duško Radović“ a mogu biti:

1. Izradu Tehničke dokumentacije u slučaju gradnje novih objekata ili rekonstrukcija i adaptacija objekata.
2. Izradu Glavnog projekta zaštite od požara koji je sastavni deo Tehničke dokumentacije koja je definisana u predhodnom stavu.
3. Pribavljanje saglasnosti nadležnog Ministarstva na Tehničku dokumentaciju u pogledu primenjenih mera zaštite od požara.
4. Određivanje lica za obavljanje poslova zaštite od požara koje ispunjava uslove propisane članom 52. Zakona o zaštiti od požara („Sl.glasnik RS“ br. 111/09).

5. Donošenje Programa osnovne obuke radnika iz oblasti zaštite od požara i pribavljanje saglasnosti od nadležnog Ministarstva na isti.
6. Osnovna obuka iz oblasti zaštite od požara organizuje se za sve zaposlene, najkasnije u roku od jedne godine od dana stupanja na rad a provera znanja vrši se jednom u tri godine.
7. Lica koja rade na poslovima zaštite od požara (radnici fizičko-tehničkog i protivpožarnog obezbeđenja) dužna su da pohađaju posebnu obuku iz oblasti zaštite od požara i da pribave Uverenje o istom.
8. Izrada Plana evakuacije i uputstvo za postupanje u slučaju požara. Putevi evakuacije, prolazi i izlazi moraju uvek biti slobodni i prohodni.
9. U ekspozituri na vidna mesta postaviti šematski prikaz evakuacije i uputstvo za postupanje u slučaju požara.
10. Na putevima, prolazima, platoima i sličnim prilazima objektima a koji su predviđeni za prolaz vatrogasnih vozila ili evakuacije ljudi i imovine ugroženi požarom nije dozvoljeno graditi ili postavljati objekte i druge zapreke.
11. Na pristupnim i evakuacionim putevima postaviti odgovarajuće oznake obaveštenja o smeru kretanja evakuacije.
12. Zabrana privremenog skladištenja i ostavljanje materijala van određenih prostorija a naročito na puteve komunikacije.
13. Primena Uredbe o zaštiti od požara pri izvođenju radova zavarivanja, sečenja i lemljenja na privremenim radnim mestima. Radovi se mogu obaviti samo uz pismeno odobrenje stručne službe.
14. Sudovi pod pritiskom ne smeju se unositi i koristiti u prostijama poslovnice bez prethodno pribavljenog odobrenja lica zaduženog za poslove zaštite od požara.
15. Boce sa gasovima pod pritiskom koje služe za autogeno zavarivanje mogu se unositi u prostorije isključivo uz pisanu saglasnost lica zaduženog za poslove zaštite od požara i to samo u količini jednog varilačkog kompleta.

16. Bocama iz prethodnog člana mogu rukovati samo stručno osposobljena lica što se dokazuje sertifikatom izdatim od strane ovlašćene ustanove.
17. Zapaljivi materijal ne sme se smeštati na prostoru koji nije udaljen minimalno 6 m od objekta ili dela objekta.
18. U svim prostorima poslovnice zabranjeno je unošenje i odlaganje lako zapaljivih i eksplozivnih materija.
19. Obezbeđivanje nesmetane prohodnost u svakom trenutku zidnim hidrantima, aparatima za gašenje požara i razvodnim ormarima.
20. U kancelarijskim prostorijama, magacinima, fundusima, arhiva, dekoracija i roba ne sme se smeštati na udaljenost manju od 50 cm od električnih ormara, hidrantskih ormara i sijaličnih mesta.
21. Projektovanje i izvođenje posebnih sistema i mera zaštite od požara.
22. Ugradnja uređaja za blagovremeno otkrivanje i javljanje požara.
23. Ugradnja stabilne instalacije za gašenje požara.
24. Određivanje i postavljanje mobilnih uređaja za gašenje požara.
25. Uređaji i oprema za gašenje požara koji su definisani tačkama 22, 23, i 24 moraju se održavati u ispravnom stanju, u skladu sa tehničkim normativima i uputstvima proizvođača.
26. Aparati za gašenje požara moraju biti ispravni i postavljeni na vidna i lako pristupačna mesta.
27. Hidranti moraju biti dostupni, propisno označeni i opremljeni sa predviđenom opremom.
28. Redovno održavati, servisirati i ispitivati hidrantsku mrežu skladu sa tehničkim normativima.
29. Ispitivati vatrogasna creva jednom godišnje na vodeni pritisak od 7 bara.
30. Ispitivati na hladni vodeni pritisak boca i posuda aparate za gašenje požara u skladu sa tehničkim normativima.

31. Redovno ispitivati električnu instalaciju niskog napona i električne uređaje u skladu sa tehničkim normativima.
32. Redovno ispitivati i održavati gromobransku instalaciju u skladu sa tehničkim normativima.
33. Redovno servisirati i održavati protivpaničnu rasvetu u skladu sa tehničkim normativima.
34. Zabranjeno je unošenje i korišćenje električnih rešoa, grejalica, kalolifera i drugih izvora toplote, bez predhodno pribavljenog odobrenja lica zaduženog za poslove zaštite od požara.
35. Razvodni ormani el. energije moraju biti propisno izvedeni i zaključani.
36. Električna instalacija mora imati zaštitno uzemljenje prema tehničkim normativima.
37. Zabranjeno je premošćavnje – licnovanje uložaka zaštitnih uređaja u RO.
38. Na svim razvodnim ormarima obeležiti glavne prekidače za isključenje električne energije.
39. Priključenje novih potrošača električne energije ne može se izvršiti bez konsultije sa stručnim licem koje vrši održavanje električnih instalacija, uređaja i opreme.
40. Redovno ispitivati i kontrolisati mašinske instalacije klimatizacije i ventilacije i redovno funkcionalno ispitivati protivpožarne klapne koje su izvedene u navedenoj instalaciji, a u skladu sa tehničkim normativima i uputstvom proizvođača.
41. Redovno ispitivati i kontrolisati uređaje za automatsko zatvaranje vrata otpornih na požara a u skladu sa tehničkim normativima i uputstvom proizvođača.
42. Mašinsku i termotehničku instalaciju i uređaje redovno servisirati, ispitivati i održavati u skladu sa tehničkim normativima i uputstvom proizvođača.
43. Redovno ispitivati i kontrolisati stabilni sistem za automatsku dojavu požara u skladu sa tehničkim normativima i uputstvom proizvođača.

44. Redovno ispitivati i kontrolisati stabilni sistem za automatsko gašenje požara vodom u skladu sa tehničkim normativima i uputstvom proizvođača
45. Popravka i intervencije na električnim i drugim instalacijama i uređajima mogu vršiti isključivo ovlašćena fizička lica ili ovlašćena pravna lica (preduzeća ili zanatske radnje), a u skladu sa relevantnim standardima i zahtevima atesta za pojedine električne uređaje.
46. Održavanje predstavlja kombinaciju radnji koje se sprovode sa ciljem da se neki deo instalacije sadrži u stanju kojem zadovoljava zahteve važećih specifikacija i koje vrši zahtevane funkcije ili da se povrati u to stanje.
47. Pregled je radnja koja podrazumeva pažljivo pregledanje dela instalacije sa ili bez rastavljanja ili sa delimičnim rastavljanjem ako je potrebno, u cilju dobijanja tačnih informacija o stanju opreme .
48. O popravkama i intervencijama, obavezno se vodi evidencija od strane lica zaduženog za poslove održavanja instalacija i uređaja servisa odnosno kod službe održavanja odnosno kod menadžera poslovne jedinice (ekspoziture).
49. Dužnost pravnog lica je da o svakom nastalom požaru u svojoj nadležnosti obavesti nadležnu upravu. Takođe je dužno da pri gašenju požara i spasavanju ljudi i imovine učestvuje svim raspoloživim sredstvima.
50. Zaposleni su dužni da se pridržavaju uputstava, upozorenja, zabrana i mera zaštite od požara kao i da u slučaju požara pristupe gašenju.
51. Kada se radi o iznajmljivanju ili zakupu poslovnog prostora, u Ugovoru o zakupu mora biti precizirano ko je odgovaran za sprovođenje mera zaštite od požara. Ukoliko u Ugovoru isto nije precizirano odgovornost preuzima zakupac.

Zaštita od požara i mere zaštite od požara, organizuje se i sprovodu u svim organizacionim delovima, tehnološkim procesima i organizacionim jedinicama. Pozorišta a u skladu sa Zakonom zaštite od požara, podzakonskim aktima, propisima i uredbama doneti na osnovu zakona kao i ovim Pravilima.

2. ORGANIZACIJA ZAŠTITE OD POŽARA

2.1 U organizaciju zaštite od požara uključeni su svi zaposleni radnici Malog pozorišta „Duško Radović“, počev od direktora, lica zaduženog za neposredno organizovanje i sprovođenje preventivnih mera ZOP-a, rukovodioca organizacionih jedinica i svih ostalih radnika.

2.2 Za organizaciju zaštite od požara odgovan je direktor .

2.3 Za poslove zaštite od požara (neposredno organizovanje i sprovođenje preventivne mere zaštite od požara) zaduženo je lice za poslove zaštite od požara (referent ZOP-a).

2.4 Organizovanje zaštite od požara je povereno pisanim ugovom trećem licu – DVD “Vračar”.

2.5 Lice zaduženo za poslove zaštite od požara je Milovan Iskić sci.struk.inž.ZOP-a, sa položenim stručnim ispitom iz oblasti zaštite od požara broj: 152-10875/06

2.6 Direktor ima pravo i obavezu da:

- -usvaja Pravila o zaštiti od požara, Program obuke zaposleni i ostalih normativnih akata koji su vezani za zaštitu od požara u skladu sa Zakonom zaštite od požara,
- -razmatra stanje zaštite od požara,
- -razmatra rešenja organa unutrašnjih poslova, nadležnog za oblast zaštite od požara,
- -donosi i usvaja finansijski plan ulaganja u zaštiti od požara,
- -kontrolise sprovođenje propisanih mera i mera naloženih od strane organa unutrašnjih poslova nadležnog za oblast zaštite od požara,
- -donosi Naredbe i Uredbe za sprovođenje mera zaštite od požara a koje nisu predviđene Zakonom od požara i ovim Pravilima,
- -premešta zaposlenog na druge poslove ako zaposleni ne sprovede propisane i naložene mere zaštite od požara,
- -pokreće disciplinski postupak protiv zaposlenog koji ne sprovodi propisane ili naložene mere zaštite od požara,
- -prenosi pisanom odlukom neka svoja ovlašćenja na drugo lice,

- da u slučaju evakuacije preduzme sve radnje i mere koje su definisane utvrđenom procedurom i Planom evakuacije i da vrši koordinaciju svih učesnika evakuacije.

2.6 Dužnosti, prava i obaveze lica zaduženog za poslove zaštite od požara su da:

- -najmanje jednom u šest meseci vrši preventivne preglede objekta Pozorišta sa aspekta zaštite od požara, uočene nedostatke evidentira, o utvrđenom stanju sačinjava stručni pisani izveštaj sa predlog mera za otklanjanje uočenih nedostataka i dostavlja ga direktoru na uvid,
- -izvede teoretsku i praktičnu obuku i praktičnu proveru znanja iz oblasti zaštite od požara,
- -obezbedjuje tehničku opremu i sredstva za gašenje, i stara se da su iste uvek u tehnički ispravnom stanju,
- -učestvuje u postupku pribavljanja odgovarajućih dozvola za izgradnju, adaptaciju i rekonstrukciju objekta, prostorija ili instalacija,
- -obustavi rad u slučajevima kada utvrdi opasnost od izbijanja i širenja požara,
- -obavezno prisustvuje kontrolnom ispitivanju i servisiranju aparata za početno gašenje požara,
- -učestvuje u postupku odobravanja lokacija objekta ili prostorija za smeštaj zapaljivih tečnosti i gasova,
- -predlaže mere zaštite od požara koje nisu predviđene Zakonom o zaštiti od požara, ovim Pravilima, a mogu sprečiti izbijanje i širenje požara,
- -izdaje odobrenje za izvodjenje radova zavarivanja, rezanja i lemljenja na privremenim mestima,
- -učestvuje u izboru lica koja će vršiti protivpožarno obezbedjenje,
- -neposredno prati izvršenje mera zaštite od požara naloženih od strane organa unutrašnjih poslova nadležnih za poslove zaštite od požara,
- -ne dozvoli korišćenje električnih uređaja i opreme ukoliko utvrdi da se neki nedostatak ne može otkloniti, a da preči neposredna opasnost od izbijanja požara;
- -predlaže direktoru vođenje disciplinskog postupka protiv zaposlenog koji ne sprovodi propisane i naložene mere zaštite od požara,

- -predlaže direktoru postupak o donošenju Naredbi i Upustava iz oblasti zaštite od požara,
- -razmatra predloge, sugestije ili mišljenja zaposlenih u cilju poboljšanja zaštite od požara,
- -učestvuje u žalbenom postupku kod drugostepenog organa unutrašnjih poslova,
- -učestvuje u postupku utvrđivanja uzroka požara ili eksplozija i o istom sačini pisani izveštaj,
- -predlaže nabavku i ugradnju uređaja za otkrivanje, javljanje ili gašenje požara,
- -proceni i odredi broj i vrstu aparata za početno gašenje požara i mesta na kojima će se isti postaviti,
- -redovno prati propise tj. objavljivanje novih Zakona, tehničkih propisa ili Uredbi i sl., i blagovremeno obavesti odgovna lica i po potrebi sve zaposlene,
- -preuzima i druge radnje i postupke u interesu zaštite ljudi i imovine od požara i eksplozije,
- -da po zahtevu direktora organizuje vatrogasnu stražu i da propiše mere zaštite od požara prilikom sprovođenja iste.

2.7 Rukovodioci organizacionih jedinica imaju odgovornost pravo i obavezu da:

- -neposredno je odgovoran za zaštitu od požara i sprovođenje preventivnih mera u radnim delovima i objektima odnosno prostorima u kojima rukovode,
- -izveštavaju direktora Pozorišta i lice zaduženo za poslove zaštite od požara o svim nepravilnostima i pojavama koje bi mogle da ugroze živote i imovinu,
- -vrši vizuelne preglede i nadzor nad radom ostalih zaposlenih i ne dozvoljava korišćenje sredstava i opreme, kao i nepravilne radne aktivnosti koje mogu dovesti do izbijanja i širenja požara,
- -ne dozvoljavaju korišćenje električnih uređaja i opreme ukoliko utvrdi da se neki nedostatak ne može otkloniti, a da preti neposredna opasnost od izbijanja i širenja požara ,
- -da odstrani sa radnog mesta radnika koji se ne pridržava mera zaštita od požara, a ukoliko je radnik povredio radnu dužnost da podnese prijavu i pokrene disciplinski postupak,
- -aktivno saradjuje sa odgovnim licem za poslove zaštite od požara .

- -da obezbedi da svi radnici prisustvuju obuci iz oblasti zaštite od požara,
- -da u slučaju evakuacije preduzme sve radnje i mere koje su definisane utvrđenom procedurom za dežurno lice za evakuaciju i Planom evakuacije.

2.8 Radnik protiv-požarnog obezbeđenja ima pravo i obavezu da :

- -da periodično, u svojoj smeni, vrši obilazak svih prostija i proveri da li je neki uređaj, aparat i sl. ostao uključen a da to za proces rada nije neophodno,
- -vreme obilazka upiše u posebnu knjigu evidencije kao i svoja zapažanja,
- -ukoliko uočeni nedostatak ne može sam da otkloni dužan je da o istom obavesti zaduženog za poslove zaštite od požara i održavanja;
- -u situacijama kao što su požar, poplava, provala hitno interveniše, a zatim obavesti: vatrogasce na telefon 193, policiju na telefon 192 i odgovorno lice Pozorišta;
- - da pred svaku pozorišnu predstavu proveri prohodnost svih evakuacionih puteva, prolaza i izlaza,
- - da dok traje pozorišna predstava preuzima funkciju vatrogasne straže u pozorištu, poveća budnost i kontroliše sprovođenje mera zaštite od požara dok traje predstava;
- -da bude obučen u pogledu rukovanja stabilnim sistemom za automatsku dojavu požara,
- -da bude obučen u pogledu rukovanja stabilnim sistemom za automatsko gašenje vodom.
- -da znaju gde se nalazi glavni prekidač za isključivanje električne energije na objektu, kao i glavni ventil za tehničku vodu i hidrantsku instalaciju.
- -da u slučaju evakuacije preduzme sve radnje i mere koje su definisane utvrđenom procedurom i Planom evakuacije.

2.8 Prava i obaveze ostalih zaposlenih su da :

- -po završetku radnog vremena ili radnog procesa, na svom radnom mestu otklone sve mogućnosti da dodje do izbijanja i širenja požara ili eksplozije (isključite električne uređaje, klima uređaje, grejalice, proveri ventile na bocama pod pritiskom i dr.);

- -prijave sve uočene nedostatke na svom radnom mestu direktoru Pozorišta ukoliko iste ne mogu sami da otklone;
- -znaju gde se nalazi glavni prekidač za isključivanje električne struje u prostijama u kojima rade;
- -da se staraju da aparati za gašenje požara uvek budu na određenom i pristupačnom mestu, da ih namenski koriste na propisan način,
- -prilikom napuštanja radne prostije, bez obzira na vreme odsustvovanja, isključuje električni uređaj koji koriste u procesu rada.
- -da obavezno prisustvuju osnovnoj obuci i provri znanja iz oblasti zaštite od požara,
- - da ukoliko dođe do evakuacije prisutnih lica, preduzmu sve utvrđene procedure u svojoj nadležnosti i obezbede brzi i efikasnu evakuaciju,

2.10. Radovi zavarivanja, rezanja i lemljenja na privremenim mestima ne smeju se izvoditi bez predhodno pribavljenog pisanog Odobrenja izdatog od strane lica zaduženog za poslove zaštite od požara.

2.11. Radovi se obavljaju u skladu sa Uredbom o merama o zaštiti od požara pri izvodjenju radova zavarivanja, lemljenja i rezanja ("Službeni glasnik SRS" , br. 50/79).

2.12. Kontrola sprovođenja zaštite od požara je u direktnoj nadležnosti direktora Pozorišta ili lica koje isti odredi pisanim putem.

2.13. Nepoštovanje propisanih mera iz Zakona o zaštiti od požara i ovih Pravila i naloženih mera predstavlja težu povredu radne dužnosti za koju se u disciplinskom postupku može izreći mera prestanka radnog odnosa.

3. PLAN EVAKUACIJE I POSTUPAK U SLUČAJU POŽARA

Planom evakuacije i postupkom u slučaju požara na objektu Malog pozorišta „Duško Radović“ Beograd, ul. Aberdareva br. 1, posebno će se regulisati:

3.1 Obeležavanje puteva evakuacije

3.2 Način aktiviranja lica koja organizuju i sprovode evakuaciju.

3.3 Procedura postupanja lica koja organizuju i sprovode evakuaciju i ostalih radnika.

3.4 Postupak u slučaju požara

3.5 Grafički prilozi.

3.1. Obeležavanje puteva evakuacije

Za potrebe nužnog osvetljavanja puteva evakuacije i ukazivanja na ispravan pravac kretanja uslučaju potreba za evakuacijom koristiti će se signalna svetla - "protivpanična rasveta". Na ovim signalnim svetlima ili neposredno ispod njih, kao i na drugim mestima po potrebi, nalaziće sestrelice smera kretanja u slučajevima potrebe za evakuacijom. Strelice moraju biti vidne pri normalnom napajanju električnom energijom i pri dnevnoj svetlosti, odnosno kod normalnog osvetljavanja evakuacionih puteva. U noćnim uslovima i u slučajevima nestanka električne energije, signalna svetla moraju imati mogućnost automatskog prebacivanja na lokalni izvor napajanja i nastavljaju sa radom. U slučaju poremećaja u radu protivpanik rasvete kao i poremećaja u signalizaciji, mimo aktiviranja sistema napajanja, odmah preko odgovornog lica tražiti intervenciju servisa koji održava sistem, da se nepravilnosti u radu otklone, a postupiti prema odredbama ovoga Plana koji se odnosi na slučajevne pojave neispravnosti. Ukoliko je isključenje nastalo kao posledica kvara, odmah o tome izvestiti lice zaduženo za zaštitu od požara, koje će, ukoliko kvar ne može da otkloni dežurni električar, pozvati nadležni servis u cilju otklanjanja nastalog kvara. Električna instalacija za evakuaciju u slučaju potrebe – protivpanik rasveta, u svakom trenutku moraju biti u ispravnom i funkcionalnom stanju.

3.2 Način aktiviranja lica koja organizuju i sprovode evakuaciju:

O nastanku požara i potrebe za evakuacijom iz objekta odmah će se obavestiti:

- Lokalnu vatrogasno-spasilačku jedinicu na telefon: **193**.
- Direktora Pozorišta na telefon: _____
- Referenta ZOP-a na telefon: **0659282009**

Evakuaciju iz objekta mogu odlučiti i naložiti je:

- Direktor Pozorišta,
- Rukovodilac organizacione jedinice
- Komandir intervencije iz vatrogasno-spasilačke jedinice koja prva stigne na lice mesta,
- Dežurni radnik vatrogasno-spasilačke jedinice koja prima dojavu, prilikom dojave,

Dežurno lica za koordinaciju evakuaciju iz objekta Pozorišta je direktor, a u njegovoj odsutnosti radnik protiv-požarnog obezbeđenja. Lice koje organizuje i sprovodi evakuaciju je rukovodilac organizacione jedinice.

Evakuacija se naređuje u slučaju kada u zoni objekta nastane požar ili neka druga vanredna situacija koja zahteva da sva ili deo lica koja se nalaze u Malom pozorištu moraju biti bezbedno evakuisani iz ugrožene zone.

Evakuacija iz objekta ili dela objekta će se vršiti po nalogu koji se prenosi govornim porukama. Licima koje treba evakuisati, nalog za evakuaciju prenosi dežurno lice zaduženo za sprovođenje evakuacije po odobrenju direktora ili samoinicijativno. U slučaju pojave potrebe za evakuacijom iz objekta predviđeno je opšte alarmiranje prenošenjem glasovne poruke "POŽAR" u sektor gde je nastala.

3.3 Procedura postupanja lica koja organizuju i sprovode evakuaciju (rukovodilac organizacione jedinice) i ostalih radnika.

Osnovni cilj donošenja ove procedure je utvrđivanje postupaka u slučaju potrebe za evakuacijom iz Malog pozorišta „Duško Radović“. Ova procedura predstavlja uputstvo za evakuaciju lica iz objekta u slučaju pojave požara, a može se primeniti i u drugim situacijama kada se javi potreba za bezbednom evakuacijom.

- Po ustanovljavanju tačnog mesta gde je potrebno izvršiti evakuaciju, odmah omogućiti nesmetan prolaz prisutnim licima kroz izlaze prema slobodnom prostoru;
- Omogućiti prohodnost kroz sve ulaze - izlaze iz objekta otvaranjem vrata.
- Bez pogovara izvršavati komande lica odgovornog za sprovođenje evakuacije;
- Koordinirati evakuaciju prema uputstvu dežurnog lica, sa ciljem izbegavanja panike;
- Bez obzira na razloge nikada se ne vraćajte u objekat kada ga jednom napustite;

U slučajevima potrebe za evakuacijom iz objekta ili dela objekta, svi zaposleni su u obavezi da se pridržavaju sledećeg:

3.3.2 Postupak ostalih radnika:

- Uvrđiti broj lica koje je potrebno evakuirati;
- Uvrđiti broj lica koja su slabije pokretna (lica sa posebnim potrebama) a naročiti pažnju obratiti na decu;
- Glasno i odsečno, ali smireno i energično naglasiti potrebu evakuacije iz objekta i lica koja se tu nalaze usmeriti prema najbližem izlazu uz napomenu da se kreću hodom i da ne trče niz stepenice;
- Dati kratko uputstvo o smeru evakuacije sa naglaskom da se prvo evakušu slabo pokretna lica i deca ;
- Po potrebi organizovati da se svom osoblju, kao i licima koja se evakušu, obezbede vlažne krpice;
- Otvoriti autoritet kod organizovanja evakuacije i sa osobama koje je neophodno evakuirati konstantno obavljati razgovor i ne dozvoliti da menjaju izdate naredbe u vezi sprovođenja evakuacije;
- U neposrednom je kontaktu sa direktorom u pogledu koordinacije evakuacije;
- Pošto poslednje lice napusti objekat, pregleda svaki prostor da neko nije zaostao. Kao poslednja osoba, preko bezbednog izlaza za evakuaciju napušta objekat i javlja se direktoru;

3.3.1 Postupak dežurnog lica za sprovođenje evakuacije (rukovodilac organizacione jedinice):

3.4. Postupak u slučaju požara

1. Dati odgovarajući alarm o nastanku požara u objektu glasnom i jasnom govornom porukom "POŽAR" ili uključiti najbliži ručni javljač požara ukoliko se nije aktivirao automatski,
2. Za gašenje nestalog požara, iskoristiti najbliži aparat za gašenje početnog požara, ukoliko ne postoji opasnost po lice koje gasi ili okolinu. Objekat je opremljen ručnim aparatima tipa "S" za gašenje početnih požara.
3. Isključiti električnu energiju na objektu.
4. Gašenje požara vršiti tako da se izbegnu produkti gorenja (dim, plamen).
5. Telefonom pozvati teritorijalnu vatrogasno-spasilačku jedinicu biranjem broja 193 sa fiksne mreže ili 011193 sa mobilnog telefona.
6. Dežurnom vatrogascu u teritorijalnoj vatrogasnoj brigadi dati tačnu adresu objekta gde je požar nastao i što je moguće preciznije odgovoriti na sva postavljena pitanja.
7. Po objavi evakuacije, odmah prekinuti sve radnje u vezi gašenja i u skladu sa uputstvima koja se dobiju, preko izlaza za bezbednu evakuaciju i nadalje stepeništem odmah izaći na slobodan prostor izvan objekata, pridržavajući se sledećih pravila:
 - ne nositi sa sobom velike predmete i torbe, osim u slučaju evakuacije imovine,
 - za evakuaciji ne koristiti teretni lift,
 - po izlasku se udaljite od izlaza i neometajte druge da nesmetano izlaze iz objekta,
 - kada ga jednom napustite, ne ulaziti u objekat u kome je dat alarm za evakuaciju,
 - nemojte prolaziti vozilima pored izlaza za evakuaciju dok evakuacija traje,
 - locirati se dalje od objekta i da svojim prisustvom ne blokirate pristup objektu.

Mesto okupljanja je prostor ispred izlaza u slučaju evakuacije, udaljen najmanje 10m od izlaza, a zaposlenom i ostalom osoblju je bez odobrenja ovlaštenih lica zabranjeno udaljavanje sa ovog prostora.

8. Grafički prilozi.

Grafički prilozi Plana evakuacije i postupak u slučaju požara za objekat Malog pozorišta „Duško Radović“ su sastavni deo ovih Pravila.

4. NAČIN OSPOSOBLJAVANJA RADNIKA IZ OBLASTI ZAŠTITE OD POŽARA

4.1. Upoznavanje zaposlenih sa merama i opasnostima od požara na radnom mestu vrši se po Programu osnovne obuke koji je poseban akt i sastavni je deo ovih Pravila.

4.2. Osnovna obuka radnika iz oblasti zaštite od požara organizuje se za sve zaposlene, najkasnije u roku od jedne godine od dana stupanja na rad.

4.3. Provera znanja zaposlenih radnika iz oblasti zaštite od požara vrši se jednom u tri godine.

4.4. Zaposleni koji zasniva po bilo kom osnovu radni odnos mora obavezno u zakonski predviđenom da se upozna sa opasnostima od izbijanja i širenja požara, procedurama vezane za evakuaciju i postupkom u slučaju požara. Upoznavanje putem predavanja vrši referent zaštite od požara.

4.5. Zaposleni su dužni da prisustvuju obuci i proveri znanja iz oblasti zaštite od požara i da se u radu pridržavaju propisanih mera zaštite od požara, propisanih uputstava, zabrana i da u slučaju požara pristupe gašenju požara.

4.6. Lica koja rade na poslovima zaštite od požara, kao i lica koja rade na poslovima fizičko-tehničkog i protivpožarnog obezbeđenja objekata, dužni su da pohađaju posebnu obuku iz oblasti zaštite od požara i polože stručni ispit u roku od godinu dana od dana stupanja na radno mesto.

4.7. Teoretska obuka se vrši putem grupnog ili pojedinačnog predavanja.

4.8. Predavanja po pravilu drži lice organizovano po ugovoru i lice zaduženo za poslove zaštite od požara.

4.9. O izvršenoj obuci sačinjava se zapisnik koji u prilogu sadrži spisak zaposlenih koji su prisustvovali obuci.

4.10. Zaposleni koji iz bilo kojih razloga ne prisustvuju obuci, dužni su da u roku od 7 (sedam) dana od momenta prestanka sprečenosti, obuču iz oblasti zaštite od požara.

4.11. Praktična obuka rukovanjem aparatima za početno gašenje požara vrši se posle izvršene teoretske obuke.

4.12. Provera znanja se može izvršiti usmenim ili pisanim putem (testiranjem).

4.13. Zaposleni na usmenoj proveru i na testiranju moraju da odgovore tačno na sva postavljena pitanja.

4.14. Zaposleni koji ne odgovore tačno na sva postavljena pitanja, dužan je da u roku od 7 (sedam) dana ponovo prisustvuje obuci i proveru znanja.

4.15. Ukoliko na ponovnoj proveru znanja zaposlenih ne zadovolji raspoređiće se na manje odgovno radno mesto.

4.16. Posle raspoređivanja zaposlenih na novo radno mesto mora se izvršiti ponovna provera znanja u roku od 3 (tri) dana.

4.17. Ukoliko zaposleni posle ponovne provere ne zadovolji može mu prestati radni odnos.

4.18. Ova Pravila zaštite od požara stupaju na snagu 7 (sedmog) dana po usvajanju od strane direktora.

4.19. Izmene i dopune ovih Pravila vrše se po istom postupku kao i donošenje.

4.20. Tumačenje odredaba ovih Pravila daje direktor.

Beograd
31.12.2014. godine



Malo Pozorište
«DUŠKO RADOVIĆ»

/Direktor/